RELATÓRIO FINAL DE PRESTAÇÃO DE INFORMAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO

Nome do Projeto: Mão a Mão: Acrobacia de Contato e Criação em Videoarte	
Nome do/a Agente Cultural: Coletivo Ambidestro (CNPJ 24.309.264/0001-90), representado por seu presidente, Luan Haickel Araújo (CPF [redacted])	
Nº do Processo: 00150-00007827/2026-69	Área de atuação: Circo
Telefones fixo: não possui	Celulares: [redacted]
E-mails: [redacted]	
Endereço Atualizado: [redacted]	
Cidade: Brasília, DF	CEP: [redacted]

VIGÊNCIA DO CONTRATO OU TERMO DE AJUSTE

Data de assinatura do Contrato ou TERMO DE AJUSTE: 13/08/2026 (Termo de Ajuste nº 387/2026, publicado no DODF nº 152, de 18/08/2026)
Prazo prorrogado ( ) SIM (X) NÃO
Término prazo contratual: 14/08/2027

OBJETO ENTREGUE

Residência artística de criação, com duração de 15 dias, no Circo do Capão (Vale do Capão, Palmeiras, BA), sob orientação de Josefina Silva Escobar. Da residência resultaram: (1) um número original de acrobacia de contato (mão a mão) do Duo LuMa, formado por Luan Haickel Araújo e Mariana Mendanha da Cruz; (2) uma obra de videoarte e um documentário do processo criativo, com 21 minutos e 44 segundos, realizados por Fábio Moraes Pereira e Ana Flávia do Valle Silvestre.

Os vídeos estão disponíveis nos links do Anexo 6.

Houve cobrança de ingresso/venda de produto? ( ) SIM (X) NÃO
Informe o valor cobrado: não se aplica
Informe o valor total arrecadado e de que forma o recurso foi empregado: não se aplica. Todas as atividades do projeto, inclusive as três contrapartidas, foram gratuitas e abertas ao público.

PERÍODO DE EXECUÇÃO do projeto

Termo de Ajuste assinado em 13/08/2026.

Residência: 17 a 31 de agosto de 2026 (período alterado com deferimento do CAFAC, conforme Anexo 5).

Finalização da videoarte e do documentário: setembro e início de outubro de 2026.

Contrapartidas: 11 de outubro de 2026.

Informações sobre a execução do Projeto (Objeto)

Atividades realizadas. A equipe do Coletivo Ambidestro (quatro agentes culturais) deslocou-se de Brasília ao Vale do Capão e realizou a residência no Circo do Capão entre 17 e 31 de agosto de 2026, sob orientação de Josefina Silva Escobar. Conforme o cronograma aprovado, foram realizados 10 encontros presenciais: 8 encontros de 3 horas dedicados aos ensaios acrobáticos, à pesquisa corporal em mão a mão e ao processo criativo do número, e 2 encontros dedicados à gravação e à captação de imagens, dentro da lona e em ambiente externo, para a videoarte. Ao longo de toda a residência, a equipe de audiovisual registrou os ensaios e gravou depoimentos, material que deu origem ao documentário. A realização da residência é atestada por declaração da orientadora (Anexo 7) e pelo registro fotográfico (Anexo 6).

Depois do retorno a Brasília, foram concluídas a montagem e a finalização da videoarte e do documentário, e realizadas as três contrapartidas previstas.

Objetivos alcançados. Os objetivos do projeto foram alcançados: a residência foi integralmente realizada; o Duo LuMa criou e estreou um número original de mão a mão; a equipe de audiovisual produziu a videoarte e o documentário do processo criativo; e o conhecimento adquirido foi compartilhado com a comunidade do Distrito Federal por meio das contrapartidas.

Metas, resultados e desdobramentos. Resultados: um número de mão a mão pronto para circulação; uma videoarte e um documentário finalizados, com as marcas do programa aplicadas na abertura e no encerramento, conforme cartela aprovada pela ASCOM/SECEC (Anexo 8); uma oficina, uma apresentação pública e uma sessão de exibição realizadas no Distrito Federal. Desdobramentos: o número e os vídeos passam a integrar o portfólio do Duo LuMa e do Coletivo Ambidestro para inscrição em festivais, mostras e editais.

Cidade da pré-produção. Brasília, DF.

PÚBLICO BENEFICIADO

Quantitativo de público alcançado: beneficiários diretos da residência: 4 agentes culturais do Distrito Federal. Público das contrapartidas, conforme listas de presença assinadas (Anexo 10): 17 participantes na oficina, 25 pessoas na apresentação do número e 24 pessoas na exibição. A oficina teve 29 inscrições prévias (Anexo 9).

Perfil do público beneficiado com o objeto do projeto: artistas circenses, praticantes de acrobacia e de cheerleading, estudantes e público em geral, de diferentes Regiões Administrativas do Distrito Federal.

Justificativa, caso não tenha conseguido alcançar o público proposto: a oficina, principal ação formativa da contrapartida, recebeu 29 inscrições para 30 vagas, o maior número de inscritos já registrado em uma oficina do Duo LuMa, e as inscrições foram encerradas por lotação. Compareceram 17 pessoas, número próximo da capacidade em que o espaço comporta com conforto e segurança a prática de acrobacia em duplas. A apresentação e a exibição reuniram 25 e 24 pessoas, abaixo da estimativa, que havia sido feita considerando a inserção em programação de Palco Aberto e em sessão de cinema ao ar livre. As atividades ocorreram no fim de semana prolongado pelo feriado de 12 de outubro, quando parte do público habitual estava fora de Brasília, e o período chuvoso levou a exibição para espaço fechado, de menor lotação. A realização das três ações no mesmo dia e local permitiu que o público da oficina acompanhasse também a apresentação e a exibição. Todas as atividades foram gratuitas e divulgadas publicamente.

Informações sobre a FICHA TÉCNICA

Luan Haickel Araújo: criação e acrobacia (base).

Mariana Mendanha da Cruz: criação e acrobacia (volante).

Fábio Moraes Pereira: criação, direção de fotografia, filmagem e edição.

Ana Flávia do Valle Silvestre: criação, registro e mídias sociais.

Josefina Silva Escobar: orientação da residência e direção cênica do número.

A atuação de todos foi compatível com a ficha técnica aprovada, sem alteração de integrantes.

Informações sobre EMPREGOS DIRETOS E INDIRETOS gerados

Diretos: 5 (os quatro agentes culturais e a orientadora da residência). Indiretos: equipes do Circo do Capão e da Galpoa Ateliê Circense, que receberam as atividades.

Local/is de EXECUÇÃO DO OBJETO

☐	Águas Claras	☐	Brazlândia	☐	Candangolândia	☐	Ceilândia	☐	Cruzeiro	☐	Fercal
☐	Gama	☐	Guará	☐	Itapoã	☐	Jardim Botânico	☐	Lago Norte	☐	Lago Sul
☐	Núcleo Bandeirante	☐	Paranoá	☐	Park Way	☐	Planaltina	☐	Plano Piloto	☐	Recanto das Emas
☐	Riacho Fundo I	☐	Riacho Fundo II	☐	Samambaia	☐	Santa Maria	☐	São Sebastião	☐	SCIA e Estrutural
☐	SIA	☐	Sobradinho I	☐	Sobradinho II	☐	Sudoeste/ Octogonal	☐	Taguatinga	☐	Varjão
☐	Vicente Pires	X	Vila Planalto	☐	Vila Telebrasília						

OBS.: Caso o projeto não tenha sido realizado no Distrito Federal, informar as cidades/Estados beneficiadas.

Objeto (residência): Circo do Capão, Vale do Capão, Palmeiras, BA. Contrapartidas: Galpoa Ateliê Circense, Vila Planalto, Brasília, DF.

PLANO DE DIVULGAÇÃO

A residência foi divulgada dia a dia no perfil do Duo LuMa no Instagram (@duo.lu.ma), em colaboração com os perfis dos integrantes, sempre com a menção ao apoio do programa e a hashtag #conexaoculturadf. As contrapartidas foram divulgadas por cartazes digitais com a régua de marcas, aprovados pela ASCOM/SECEC em 04/09/2026, publicações e story no Instagram e convites por WhatsApp. O documentário traz a cartela de marcas aprovada pela ASCOM/SECEC em 09/10/2026, na abertura e no encerramento. Os comprovantes estão no Anexo 8.

Informações sobre a realização das CONTRAPARTIDAS

As três contrapartidas foram realizadas no domingo, 11 de outubro de 2026, na Galpoa Ateliê Circense (Avenida Belém, Acampamento Rabelo, Casa 11 A, Vila Planalto, Brasília, DF), com entrada gratuita, conforme cronograma protocolado na SECEC em 04/10/2026 (protocolo 00052119/2026, Anexo 13).

1. Oficina de Mão a Mão, das 14h às 18h (4 horas). Ministrada por Luan Haickel Araújo e Mariana Mendanha da Cruz, com as técnicas e metodologias trabalhadas na residência: postura de base e volante, progressões e princípios de segurança. Público: 17 participantes, entre artistas circenses, praticantes de acrobacia e interessados em geral.

2. Apresentação pública do número de mão a mão, das 18h30 às 19h. Estreia em Brasília do número criado na residência. Público: 25 pessoas.

3. Exibição da videoarte e do documentário do processo criativo, das 19h às 20h, seguida de conversa informal dos realizadores com o público. Público: 24 pessoas.

Comprovação: inscrições da oficina (Anexo 9), listas de presença (Anexo 10), registro fotográfico (Anexo 11), declarações de realização emitidas pelo espaço (Anexo 12) e divulgação (Anexo 8).

OBSERVAÇÕES E JUSTIFICATIVAS

Alteração do período da residência. O período previsto na inscrição (01 a 15/08/2026) foi alterado para 17 a 31/08/2026, porque a abertura da conta, a assinatura do Termo de Ajuste e a liberação dos recursos ocorreram na primeira quinzena de agosto. A alteração foi solicitada pelo protocolo 00041711/2026 (processo 00150-00010159/2026-57) e deferida pelo Parecer SEI-GDF nº 1357/2026, de 14/08/2026 (Anexo 5). Duração, carga horária, equipe, objeto e orçamento foram mantidos.

Local e data da exibição. A proposta previa a exibição da videoarte em sessão de cinema ao ar livre, em novembro. Em razão do período chuvoso, e para que o público da oficina e da apresentação também assistisse aos vídeos, a exibição foi realizada em espaço fechado, na própria Galpoa, em 11/10/2026, logo após a apresentação do número, conforme o cronograma protocolado. A mudança reuniu as três contrapartidas no mesmo dia e local e garantiu o cumprimento da contrapartida dentro do prazo de 90 dias do retorno.

Deslocamento. A equipe viajou de Brasília ao Vale do Capão por via terrestre, em veículo alugado, custeado com recursos próprios dos integrantes, fora da conta do projeto. Por isso não há cartões de embarque.

Tarifas bancárias. As tarifas de envio de Pix cobradas pelo banco (5 lançamentos de R$ 9,00, total de R$ 45,00) foram ressarcidas à conta do projeto com recursos próprios, em 01/09/2026. A conta foi encerrada em 02/09/2026 com saldo zero, sem rendimentos e sem saldo a devolver (Anexo 3).

Brasília-DF, 12 de outubro de 2026.

_____

Luan Haickel Araújo, presidente do Coletivo Ambidestro
Assinatura do(a) agente cultural

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Subsecretaria de Fomento e Incentivo Cultural
Fundo de Apoio à Cultura
Comissão de Monitoramento e Acompanhamento dos Projetos Culturais do Programa Conexão Cultura DF - CMAPCC

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

GDF É tempo de ação.

ANEXO I - RELATÓRIO FINANCEIRO

Rubrica (Conforme Planilha Orçamentária Aprovada)	**Descrição** (De acordo com o documento fiscal)	**Tipo de contratação** (Pessoa Física ou Jurídica)	**Documento fiscal** (Nota Fiscal, RPA etc.)	**Valor pago** (De acordo com o documento fiscal)	**Cheque/ Tranferência (nº)**
1. Residência para o grupo	Residência artística ([redacted] e Circo do Capão)	Pessoa Física	Comprovante Pix	5.000,00	[redacted]
2. Diárias	Diárias de [redacted] (15 x R$ 583,33)	Pessoa Física	Comprovante Pix	8.750,00	
3. Diárias	Diárias de [redacted] (15 x R$ 583,33)	Pessoa Física	Comprovante Pix	8.750,00	
4. Diárias	Diárias de [redacted] (15 x R$ 583,33)	Pessoa Física	Comprovante Pix	8.750,00	
5. Diárias	Diárias de [redacted] (15 x R$ 583,33)	Pessoa Física	Comprovante Pix	8.750,00	
	TOTAL			**40.000,00**	

Brasília-DF, 12 de outubro de 2026.

_____

[redacted], presidente do Coletivo Ambidestro
Assinatura do(a) agente cultural

(ANEXO II)

CONCILIAÇÃO BANCÁRIA

BANCO: BRB	**CONTA CORRENTE:** [redacted], titular Coletivo Ambidestro

DETALHAMENTO: CONFORME EXTRATO EM ANEXO

Nº CHEQUE / TRANFERENCIA	**DATA DE EMISSÃO**	**FORNECEDOR**	**VALOR (R$)**
[redacted]	21/08/2026	[redacted]	8.750,00
[redacted]	21/08/2026	[redacted]	8.750,00
[redacted]	21/08/2026	[redacted]	8.750,00
[redacted]	21/08/2026	[redacted]	8.750,00
[redacted]	21/08/2026	[redacted]	5.000,00
TOTAL			**40.000,00**

CRÉDITO CONCEDIDO (R$)	40.000,00
RENDIMENTO DE APLICAÇÃO FINANCEIRA (R$)	0,00
TOTAL DA DESPESA (R$)	40.000,00
DEVOLUÇÃO / SALDO (R$)	0,00

Observação: as tarifas bancárias de envio de Pix (5 x R$ 9,00 = R$ 45,00, debitadas em 01/09/2026) foram ressarcidas à conta com recursos próprios do proponente na mesma data e não compõem a despesa do projeto. Conta encerrada em 02/09/2026.

Brasília-DF, 12 de outubro de 2026.

_____

[redacted], presidente do Coletivo Ambidestro
Assinatura do(a) agente cultural