GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
e-Protocolo - Protocolo Eletrônico do GDF

REQUERENTE

Nome: LUAN HAICKEL ARAUJO
CPF: [redacted]
E-mail: [redacted]

SOLICITAÇÃO

Número Protocolo: 00014033/2026
Data de Envio: 22/03/2026 18:27:06
Órgão: SECEC-Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Processo Gerado: 00150-00003709/2026-81
Processo Informado: 00150-00006804/2024-75
Requerimento:
REntrega de relatório completo de prestação de contas e todos os seus anexos.

Anexos:
Protocolo_Relatoriofinal_parte_1_de_4.pdf
Protocolo_Relatoriofinal_parte_2_de_4.pdf
Protocolo_Relatoriofinal_parte_3_de_4.pdf
Protocolo_Relatoriofinal_parte_4_de_4.pdf

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

GDF É tempo de ação.

COMPROVANTE DE ENTREGA DE DOCUMENTOS

Eu Luan Haickel Araújo, portador do [redacted], CPF nº [redacted], celular nº +55 [redacted], e-mail luanharaujo@coletivoabidestro.org, na qualidade de Presidente do Coletivo Ambidestro, CNPJ nº 24.309.264/0001-90, entrego os documentos abaixo relacionados ao seguinte destinatário:

( ) GABINETE
( ) SUBSECRETARIA DE DIFUSÃO E DIVERSIDADE CULTURAL
( ) SUBSECRETARIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL
( ) ORQUESTRA
( ) SUBSECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO GERAL
( ) CONEXÃO CULTURA DF
(X) SUBSECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO CULTURAL (FAC/LIC/CAFAC/CEAC)
( ) GERENCIA DE FISCALIZAÇÃO DE CONTRATOS, PARCERIAS E INSTRUMENTOS CORRELATOS – GFCPIC (COMISSÃO GESTORA DA PARCERIA/RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO/REMANEJAMENTOS/ADITIVOS)

Assunto: Prestação de contas final do Projeto 23º Convenção Brasileira de Malabarismo e Circo. Edital FAC I/2024. Nº do Processo: 00150-00006804/2024-75.

DOCUMENTOS ENTREGUES:
( ) RG; ( ) CPF; ( ) Comprovante de Abertura de Conta; ( ) Plano de Trabalho; (X) Outros:
1 – Relatório completo de prestação de contas e todos os seus anexos.

gov.br
Documento assinado digitalmente
LUAN HAICKEL ARAUJO
Data: 22/03/2026 17:59:48-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Assinatura Digital*

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Edifício da Biblioteca Nacional de Brasília – Setor Cultural Sul, Lote 2 – Asa Sul
CEP: 70.070-150 – Brasília/DF
(61) - 3325-6272

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Subsecretaria de Fomento e Incentivo Cultural
Fundo de Apoio à Cultura
Diretoria de Monitoramento e Controle de Resultados de Ações Culturais Fomentadas

RELATÓRIO FINAL DE PRESTAÇÃO DE INFORMAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO

Nome do Projeto: 23º Convenção Brasileira de Malabarismo e Circo	
Nome do/a Agente Cultural: Coletivo Ambidestro/Luan Haickel	
Nº do Processo: 00150-00006804/2024-75	Área de atuação:
Telefones fixo:	Celulares: [redacted]
E-mails: luanharaujo@coletivoambidestro.org	
Endereço Atualizado: [redacted]	
Cidade: Brasília/DF	CEP: [redacted]

VIGÊNCIA DO CONTRATO OU TERMO DE AJUSTE

Data de assinatura do Contrato ou TERMO DE AJUSTE: 03/02/2026
Prazo prorrogado ( )SIM (x) NÃO
Término prazo contratual: 03/02/2026

OBJETO ENTREGUE

(Descreva de forma sucinta o objeto executado)

A presente proposta teve como objetivo a realização da 23ª Convenção Brasileira de Malabarismo e Circo, o maior evento de circo do Brasil, na capital federal. O evento ocorreu de 12 a 20 de julho de 2025, no Centro de Ensino Médio Setor Leste, Brasília/DF.

A convenção reuniu grande parte da comunidade circense do país, proporcionando espetáculos únicos, criados durante o evento e nunca mais repetidos. A realização em Brasília facilitou a participação de artistas das regiões Norte e Nordeste, promovendo a descentralização da produção circense historicamente concentrada no Sudeste.

Foi realizada uma das convenções mais bem estruturadas da história do evento, com a colaboração de coletivos de diversas regiões do Brasil. A convenção demonstrou forte compromisso com a inclusão de grupos historicamente marginalizados, destacando-se pela realização de noites temáticas, como a Noite LGBTQIAP+, a

Houve cobrança de ingresso/venda de produto? (x)SIM ( ) NÃO
Informe o valor cobrado: R$ 300,00 o valor do ingresso para convencionistas.
Informe o valor total arrecadado e de que forma o recurso foi empregado: Caixa de entrada com a convenção - R$ 79.693,03

Saída R$ 100. 206,40
Resumo das Despesas:
R$ 8.353,35 material
R$ 9.270,21 transporte equipe
R$ 3.2094,15 equipe
R$ 4.474,1 artistas oficineiros
R$ 3.406,06 alimentação
R$ 3.800,00 contrapartidas
R$ 3.505,41 gráfica
R$ 2.814,31 com administrativo
Déficit – R$ 20.513,37, valor esse que fizemos rifas e arrecadações online para reverter o empréstimo que associação fez para pagar a divida, nesse momento, temos em torno de R$ 5.000,00 reais ainda em aberto.

PERÍODO DE EXECUÇÃO do projeto

(Informe o prazo de execução do projeto, considerando a data assinatura do termo de ajuste como data inicial)

O projeto foi executado dentro do prazo estabelecido de vigência, com início a partir da assinatura do Termo de Ajuste, em 03 de fevereiro de 2025, e encontra-se em processo de finalização dentro dos 12 meses previstos, conforme cronograma aprovado.

Informações sobre a execução do Projeto (Objeto)

Descreva as atividades relacionadas ao cumprimento do objeto que foram realizadas, devendo ser abordados os seguintes aspectos, conforme previsto no Projeto Básico aprovado:

A 23ª Convenção Brasileira de Malabarismo e Circo foi realizada conforme o Cronograma de Execução aprovado, ao longo de 9 dias consecutivos, em Brasília/DF. As atividades previstas foram integralmente executadas, contemplando ações artísticas, formativas, competitivas e de integração comunitária. Durante o período do evento, foram realizadas **10** apresentações circenses exclusivas, concebidas e desenvolvidas especialmente para a convenção, além de **1** cortejo de abertura realizado no Eixão do Lazer, que contou com a participação de diversos artistas circenses e músicos do bloco Calango Careta, marcando simbolicamente o início das atividades.

A programação incluiu a realização de noites temáticas, como a Noite LGBTQIAPN+, Noite Preta e Noite Feminina, que ocorreram conforme o planejamento e tiveram como foco a valorização da diversidade, da representatividade e da inclusão no campo das artes circenses.

Foram executadas atividades formativas diárias, compostas por **oficinas formativas** continuadas, voltadas a artistas especializados, oficinas de troca de saberes e oficinas introdutórias para iniciantes, promovendo o desenvolvimento técnico, artístico e pedagógico dos participantes.

Além disso, foram realizadas competições circenses em diferentes modalidades, como: malabares, acrobacias e outras habilidades com caráter formativo e artístico, culminando em premiações simbólicas aos participantes.

Paralelamente às atividades no espaço principal da convenção, foram desenvolvidas ações descentralizadas, incluindo palco aberto para apresentações espontâneas e atividades em escolas públicas e espaços comunitários, ampliando o alcance e o impacto social do projeto.

O projeto alcançou plenamente seus objetivos, ao realizar um evento circense de grande porte em Brasília, reunindo artistas de diversas regiões do Brasil, e da América Latina, oferecendo uma programação ampla, diversa e inclusiva.

A convenção promoveu o fortalecimento da comunidade circense nacional, incentivou a descentralização das atividades culturais, ampliou o acesso à formação artística e consolidou Brasília como um importante polo de realização de eventos circenses. Não houve prejuízo ou inviabilidade na execução dos objetivos propostos.

Metas alcançadas:

1. Foram realizadas 9 noites exclusivas e 1 cortejo de abertura, evidenciando a diversidade cultural e artística, totalizando, aproximadamente, 50 números apresentados;
2. Foram ofertadas 72 oficinas formativas continuadas para artistas especializados.

3. Foram realizadas 10 oficinas introdutórias, incentivando a entrada de novos participantes na linguagem circense.
4. O evento contou com a participação aproximada de 400 artistas circenses, provenientes de diversas regiões do Brasil e do exterior.
5. Houve o envolvimento direto de cerca de 2.000 espectadores nas apresentações e oficinas, além de um público estimado de 10.000 pessoas alcançadas por meio das atividades em espaços públicos;
6. Mais de 100 DRTs emitidos;
7. 65 pessoas trabalhando na produção da Convenção;
8. Fortalecimento da rede circense nacional e ampliação do intercâmbio cultural;
9. Desenvolvimento técnico e artístico dos participantes;
10. Promoção efetiva da diversidade e inclusão por meio das noites temáticas;
11. Valorização de Brasília como território cultural;
12. Contribuição para a conscientização cultural alinhada aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Quanto as ações de acessibilidade previstas no projeto foram integralmente executadas, garantindo o acesso e a permanência de pessoas com deficiência em todas as atividades do evento. Contamos com rampas de acesso nas áreas de circulação, banheiros adaptados, áreas reservadas em plateias e oficinas, além da disponibilização de intérpretes de Libras durante apresentações e atividades formativas.
Também foram oferecidos equipamentos de audiodescrição em apresentações específicas e disponibilizada uma equipe de apoio treinada, responsável por orientar e auxiliar o público com deficiência ao longo de todo o evento.

O projeto atendeu às políticas públicas de promoção da cultura, acesso democrático aos bens culturais, inclusão social, diversidade, acessibilidade cultural e descentralização da produção artística, conforme previsto no Projeto Básico aprovado.

A pré-produção do projeto foi realizada integralmente em Brasília/DF, no Plano Piloto, conforme previsto no projeto inicial habilitado.

A convenção consolidou parcerias com coletivos circenses de diversas regiões do país e fortaleceu redes de cooperação artística. A realização do evento contribuiu para a circulação de saberes, ampliação de repertórios e fortalecimento institucional do circo brasileiro.

Justificativa sobre a não inscrição nos editais Cultura Circular e Iberescena

Conforme previsto no projeto aprovado pelo FAC-DF, a organização da 23ª Convenção Brasileira de Malabarismo e Circo comprometeu-se a buscar recursos complementares por meio de outros editais e fontes de financiamento. Entretanto, a inscrição nos editais **Cultura Circular** e **Iberescena** não foi possível devido a fatores específicos:

1. Cultura Circular (British Council)

O edital Cultura Circular 2025, promovido pelo British Council, exigia que os projetos contemplassem ao menos uma das seguintes disciplinas artísticas: artes visuais, artes digitais, cinema, dança, arquitetura, design, moda, literatura, música ou teatro. O circo não estava incluído entre as áreas elegíveis, o que inviabilizou a inscrição da convenção neste edital.

2. Iberescena

No caso do Iberescena, o prazo para inscrições da convocatória 2024-2025 encerrou-se em 30 de julho de 2024, conforme divulgado pela Funarte. Como o projeto da convenção foi aprovado pelo FAC-DF após essa data, não foi possível submeter a proposta dentro do período estipulado pelo edital.

Apesar dessas limitações, a organização manteve o compromisso de buscar outras fontes de financiamento. Inscrevemos projetos em editais locais, como o **Conexão Cultura DF**, e buscamos apoio por meio de **emendas parlamentares**, contando com o suporte da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal. Essas ações refletem o esforço contínuo em diversificar as fontes de recursos e garantir a viabilidade financeira do evento.

PÚBLICO BENEFICIADO

Quantitativo de público alcançado:

Houve o envolvimento direto de aproximadamente 2.000 espectadores nas apresentações e oficinas realizadas durante a 23ª Convenção Brasileira de Malabarismo e Circo, além de um público estimado de 10.000 pessoas alcançadas por meio das atividades desenvolvidas em espaços públicos, ações descentralizadas e atividades de circulação artística.

b) Perfil do público beneficiado com o objeto do projeto:

O projeto beneficiou um público diversificado, composto por artistas circenses, estudantes, entusiastas das artes, profissionais da cultura e público em geral interessado em manifestações artísticas e culturais.

O público apresentou faixa etária variada, incluindo crianças, jovens, adultos e idosos, contemplando tanto iniciantes quanto profissionais experientes nas artes circenses. Do ponto de vista cultural e formativo, o evento atendeu artistas em diferentes níveis de formação, promovendo a troca de saberes entre gerações e especialidades.

Geograficamente, o público participante teve abrangência nacional e internacional, com a presença de artistas e visitantes provenientes de diversas regiões do Brasil, bem como do exterior, reforçando o caráter de intercâmbio cultural do evento.

Sob o aspecto profissional, o projeto envolveu artistas, instrutores, produtores culturais, pesquisadores e amadores, fortalecendo a cadeia produtiva do circo.

Do ponto de vista socioeconômico, o evento manteve caráter acessível, possibilitando a participação de pessoas de diferentes classes sociais, com ações voltadas à inclusão, diversidade e democratização do acesso à cultura.

A programação foi cuidadosamente curada para oferecer oficinas, apresentações, competições e atividades abertas, atendendo aos diferentes perfis de público, com foco na troca de conhecimentos, formação artística e valorização do circo.

c) Justificativa, caso não tenha conseguido alcançar o público proposto

Não se aplica, uma vez que o público proposto no projeto foi plenamente alcançado, conforme os indicadores quantitativos e qualitativos previstos no Projeto Básico aprovado.

Informações sobre a FICHA TÉCNICA

(Descreva sobre a participação efetiva dos membros que compõe a ficha técnica aprovada, inserindo informações sobre alterações ou não dos integrantes.)

A ficha técnica do projeto foi cuidadosamente organizada e comprometida desde o início de sua execução, garantindo que a realização do projeto fosse coerente e profissional. Nossa equipe trabalhou para assegurar que todos os aspectos técnicos fossem executados com precisão e qualidade, assim, não contamos com alterações na ficha técnica ao longo do processo. Isso permitiu que o projeto fosse desenvolvido de forma consistente e eficaz, resultando em um produto final que atende às expectativas e objetivos inicialmente estabelecidos, refletindo nosso compromisso com a qualidade e a profissionalização.

Informações sobre EMPREGOS DIRETOS E INDIRETOS gerados

(*Informe a quantidade de empregos diretos e indiretos alcançados com a execução do seu projeto)*

O projeto "23º Convenção Brasileira de Malabarismo e Circo" teve um impacto significativo no mercado de trabalho, gerando 32 empregos diretos e 65 empregos indiretos. Essa criação de oportunidades de empregos não apenas contribuiu para a economia local, mas também proporcionou experiência e habilidades para os profissionais envolvidos.

Local/is de EXECUÇÃO DO OBJETO

[ ]	Águas Claras	[ ]	Brazlândia	[ ]	Candangolândia	[x]	Ceilândia	[ ]	Cruzeiro
[ ]	Fercal	[ ]	Gama	[ ]	Guará	[ ]	Itapoã	[ ]	Jardim Botânico
[x]	Lago Norte	[ ]	Lago Sul						

☐	Núcleo Bandeirante	☐	Paranoá	☐	Park Way	☐	Planaltina	x	Plano Piloto	☐	Recanto das Emas
☐	Riacho Fundo I	☐	Riacho Fundo II	☐	Samambaia	☐	Santa Maria	☐	São Sebastião	☐	SCIA e Estrutural
☐	SIA	☐	Sobradinho I	☐	Sobradinho II	☐	Sudoeste/ Octogonal	☐	Taguatinga	☐	Varjão
☐	Vicente Pires	☐	Vila Planalto	☐	Vila Telebrasília						

OBS.: Caso o projeto não tenha sido realizado no Distrito Federal, informar as cidades/Estados beneficiadas.	

PLANO DE DIVULGAÇÃO

descreva as ações de divulgação realizadas)

As ações de divulgação do projeto foram executadas conforme o planejamento aprovado, contemplando a produção e veiculação de materiais gráficos, digitais e institucionais, com o objetivo de ampliar o alcance do evento e garantir ampla divulgação junto ao público-alvo e à sociedade em geral. Foram produzidos e veiculados 03 banners no formato 90 cm x 1,20 m, instalados durante todo o período de realização do evento em locais de destaque, contendo a programação geral da convenção e as logomarcas institucionais dos apoiadores e parceiros. Também foram confeccionados 03 windbanners, no formato 1,20 m x 0,50 m, instalados em escolas públicas, no Eixão do Lazer e na área externa da lona da convenção, contribuindo para a visibilidade do evento em diferentes territórios da cidade.
No âmbito da comunicação institucional, foi produzido 01 release para a imprensa, em formato PDF, acompanhado de 03 fotografias, contendo informações gerais sobre o evento e sua programação. O material foi distribuído para veículos de imprensa local e nacional, ampliando o alcance da divulgação.
Para as plataformas digitais, foi desenvolvida 01 imagem de capa, no formato 820 x 315 pixels, destinada à divulgação do evento nas páginas oficiais do Facebook, bem como 01 imagem de perfil no formato 200 x 200 pixels, utilizada como filtro “Eu vou” incentivando o engajamento do público nas redes sociais.

Foram produzidos cards digitais nos formatos 1200 x 630 pixels e 399 x 150 pixels, utilizados principalmente durante a fase de pré-produção, com

veiculação nas redes sociais, com foco no Instagram e Facebook, compondo a campanha de divulgação do evento.

Além disso, foram produzidos vídeos curtos no formato 9:16, em MP4, destinados às plataformas Instagram, TikTok e YouTube Shorts, contendo convites gravados por artistas participantes da convenção, incentivando a população a comparecer às atividades do evento.
Essas ações integradas de comunicação contribuíram de forma significativa para o alcance do público previsto, fortalecendo a visibilidade da 23ª Convenção Brasileira de Malabarismo e Circo e ampliando seu impacto cultural e social.

Informações sobre a realização das CONTRAPARTIDAS

(Descreva as atividades relacionadas às contrapartidas, que foram realizadas informando: atividade realizada, local, data, perfil e estimativa do público beneficiado). Para os projetos que não há contrapartida informar que Não se Aplica.

Como parte das ações previstas no projeto cultural 23° Convenção Brasileira de Malabarismo e Circo, foram realizadas e acompanhadas no dia 18 de julho duas oficinas de arte-educação voltadas para duas escolas da rede pública do Distrito Federal, localizadas em comunidades de periferia em situação de vulnerabilidade social, sendo elas: Ceilândia e Samambaia. As atividades aconteceram no Centro de Ensino Médio Setor Leste, nos períodos matutino e vespertino, com 2h de duração cada, buscaram promover a formação de plateia, o contato com a linguagem circense e a ampliação do repertório cultural dos estudantes por meio de experiências artísticas significativas. As oficinas foram pensadas como vivências integradoras, nas quais o corpo, o olhar, o gesto e a escuta fossem valorizados como ferramentas de aprendizagem e transformação.

OBSERVAÇÕES E JUSTIFICATIVAS

(Informes fatos ou situações não previstos nos cronogramas aprovados).
Não se aplica.

Brasília-DF, 20 de janeiro de 2026

gov.br Documento assinado digitalmente
LUAN HAICKEL ARAUJO
Data: 20/01/2026 19:12:13-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

_____
Assinatura do(a) agente cultural

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Fomento e Incentivo Cultural
Coordenação do Fundo de Apoio à Cultura
Diretoria de Implementação de Modalidades de Fomento Cultural

FAC FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

TÍTULO OU NOME DO PROJETO:	Brasília recebe o 23 Convenção Brasileira de Malabarismo e Circo
PROPONENTE:	Coletivo Ambidestro

Planilha Orçamentária

Edital FAC I - 2024

RESUMO FINANCEIRO DO PROJETO						
SELECIONE AO LADO A CATEGORIA DO PROPONENTE DE ACORDO COM SUA NATUREZA JURÍDICA >>>		Pessoa Física	ATENÇÃO - Limites:	TIPO DE DESPESA		
Provimento para Proponente	10,11%	R$ 20.809,95	Gastos com divulgação do projeto -5% (mínimo) e 20% (máximo) - Ver item 5.7 do Edital	Elaboração	0,97%	R$ 2.000,00
Provimento para Terceiros	89,89%	R$ 185.000,00	Limite de gastos com despesas administrativas - 15% (máximo) - Ver item 5.9 do Edital	Despesas Administrativas	4,77%	R$ 9.809,95
Valor Total Solicitado ao FAC	R$ 205.809,95		Gastos com elaboração do projeto - 5% (máximo) - respeitando o limite de R$15.000,00 - Ver item 5.10 do Edital	Divulgação	6,60%	R$ 13.590,00
Recursos provenientes de cobrança de ingressos	R$ 0,00		Recursos destinados ao proponente - Pessoa Física - 30% respeitando o limite de R$45.000,00	Outros	87,66%	R$ 180.410,00
Recursos financeiros de outras fontes	R$ 0,00		Pessoa Jurídica - 30% - Ver item 5.8 do Edital	VALOR TOTAL SOLICITADO AO FAC		R$ 205.809,95

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

	Informe em qual etapa do projeto o item será utilizado de acordo com as opções disponíveis.	Descreva a atividade, serviço ou mão-de-obra. (Ex.: Produtor Executivo; Designer gráfico; etc.).	Justifique detalhadamente a necessidade do item para o projeto. (Ex.: produtor de objetos - confecciona e/ou pesquisa adereços a pedido da direção de arte; Designer gráfico - elabora o material de divulgação do projeto; etc.). Também devem ser apresentadas justificativas, caso o projeto apresente contratação de funções distintas com as mesmas atribuições.	Informe o parâmetro utilizado para se chegar ao valor solicitado. (Ex.: orçamento, preço médio de contratos anteriormente realizados, tabela da FGV/MinC, tabela sindical, etc.)	Quem será pago? Veja opções.	Indique a natureza do gasto de acordo com o tipo de despesa. Veja as opções e verifique também as restrições de gastos.	Ex.: pessoas, horas, meses, Kg, serviço, metros, etc.	Quantas vezes a unidade se repete?	Quanto custa uma unidade do item?	Custo total do item *(Campo com fórmula preenchimento automático)*	A opção "**Recursos provenientes de cobrança de ingressos**" deve ser utilizada nos casos em que houver cobrança de ingressos no âmbito da execução do projeto, devendo ser apresentado nesta planilha orçamentária à previsão de quais itens serão custeados com esse recurso. Os itens identificados na planilha orçamentária como custeados com "**Recursos provenientes de cobrança de ingressos**" não serão considerados para a soma que definiu o "Valor total solicitado ao FAC". A opção "**Recursos financeiros de outras fontes**" deve ser utilizada caso o proponente queira detalhar os itens do projeto que serão custeados com recursos não provenientes do FAC. Os itens identificados na planilha orçamentária como custeados com **"Recursos financeiros de outras fontes"** não serão considerados para a soma que definiu o "Valor total solicitado ao FAC" e também não serão considerados para fins de Prestação de Contas.
Nº	**Etapa do Projeto**	**Descrição**	**Justificativa para o item solicitado**	**Justificativa para o valor solicitado**	**Provimento**	**Tipo de Despesa**	**Unidade de Medida**	**Quantidade**	**Valor Unitário**	**Valor Total**	**Origem do Recursos que irão custear o projeto**
1	Pré-Produção	Elaboração	Responsável pela escrita do projeto, organização de materiais preenchimento de planilhas, anexos, escopo geral do projeto e planejamento geral	Valor compatível com o práticado no mercado, obedecendo a porcentagem aplicada.	Terceiros	Elaboração	Serviço	1	R$ 2.000,00	R$ 2.000,00	FAC
2	Pré-Produção	Diretora de Produção (cod. 59)	Responsável por viabilizar o projeto, gerenciamento de equipe, organização de cronogramas, desde a pré até a pós produção.	Tabela da FGV/Minc	Proponente	Outros	Semana	8	R$ 450,00	R$ 3.600,00	FAC
3	Produção	Diretora de Produção (cod. 59)	Responsável por viabilizar o projeto, gerenciamento de equipe, organização de cronogramas, desde a pré até a pós produção.	Tabela da FGV/Minc	Proponente	Outros	Semana	4	R$ 450,00	R$ 1.800,00	FAC
4	Pós-Produção	Diretora de Produção (cod. 59)	Responsável por viabilizar o projeto, gerenciamento de equipe, organização de cronogramas, desde a pré até a pós produção.	Tabela da FGV/Minc	Proponente	Outros	Semana	12	R$ 466,67	R$ 5.600,00	FAC
5	Pré-Produção	Produtor Executivo (cod. 109)	Resposável pelas equipes, gerenciando os cronogramas, responsável pelas licenças administrativas e a disposição para atender da diretora de produção, assim como das demais equipes de oficinas, aritstica, infraestruura e logistica	Tabela da FGV/Minc	Terceiros	Outros	Semana	8	R$ 325,00	R$ 2.600,00	FAC
6	Produção	Produtor Executivo (cod. 109)	Resposável pelas equipes, gerenciando os cronogramas, responsável pelas licenças administrativas e a disposição para atender da diretora de produção, assim como das demais equipes de oficinas, aritstica, infraestruura e logistica	Tabela da FGV/Minc	Terceiros	Outros	Semana	4	R$ 325,00	R$ 1.300,00	FAC
7	Pós-Produção	Produtor Executivo (cod. 109)	Resposável pelas equipes, gerenciando os cronogramas, responsável pelas licenças administrativas e a disposição para atender da diretora de produção, assim como das demais equipes de oficinas, aritstica, infraestruura e logistica	Tabela da FGV/Minc	Terceiros	Outros	Semana	8	R$ 325,00	R$ 2.600,00	FAC
8	Produção	Diretor Artistico (cod. 51)	Responsável pela comunicação com os artistas selecionados, checando as demandas tecnicas e artisticas, para elaborar a programação geral em parceria com a diretora e produção executiva	Tabela da FGV/Minc	Terceiros	Outros	semana	8	R$ 487,50	R$ 3.900,00	FAC
9	Produção	Coordenador de Oficinas	Reponsável, por entender e atender as demandas técnicas e acompanhar as atividades de oficinas.	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Serviço	1	R$ 1.500,00	R$ 1.500,00	FAC
10	Produção	Arte Educadores (Formação de Espectadores) (cod. 83)	Responsável por elaborar e aplicar o processo de formação de espectadores, atuando direto nas escolas e recebendo para a dia que a lona recebe as escolas, orietnando e finalizando o processo de formação de espectadores	Tabela da FGV/Minc	Terceiros	Outros	Semana	4	R$ 450,00	R$ 1.800,00	FAC
11	Pré-Produção	Gestor Financeiro (cod. 160,1)	Responsável pela parte administrativa do projeto, realizando pagamentos, redigindo os relatórios financeiro, organização de pagamentos e realizando a prestação de contas junto ao FAC	Tabela da FGV/Minc	Proponente	Despesas Administrativas	hora	47,71371769	R$ 50,30	R$ 2.400,00	FAC
12	Produção	Gestor Financeiro (cod. 160,1)	Responsável pela parte administrativa do projeto, realizando pagamentos, redigindo os relatórios financeiro, organização de pagamentos e realizando a prestação de contas junto ao FAC	Tabela da FGV/Minc	Proponente	Despesas Administrativas	hora	23,8568	R$ 50,30	R$ 1.200,00	FAC
13	Pós-Produção	Gestor Financeiro (cod. 160,1)	Responsável pela parte administrativa do projeto, realizando pagamentos, redigindo os relatórios financeiro, organização de pagamentos e realizando a prestação de contas junto ao FAC	Tabela da FGV/Minc	Proponente	Despesas Administrativas	hora	124,199	R$ 50,00	R$ 6.209,95	FAC
14	Produção	DOIS -Técnicos de montagem/Desmontagem pré, durante e pós evento(rigger)	Insdispensável para realização da montagem de equipamentos ligado a infraestrutura do espaço e atendendo as demandas dos espetáculos	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Diárias	24	R$ 400,00	R$ 9.600,00	FAC
15	Produção	Eletricista (montagem, realização e desmontagem do evento)	Insdispensável para termos uma realização segura em termos técnicos de eletrica	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Diária	12	R$ 350,00	R$ 4.200,00	FAC
16	Produção	Operador de Som (2 atividades lona | 1 externa)	Insdispensável para operação dos equipamentos garantindo seu bom uso	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Diária	9	R$ 400,00	R$ 3.600,00	FAC
17	Produção	Operadores de Luz (2 atividades lona | 1 externa)	Insdispensável para operação dos equipamentos garantindo seu bom uso	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Diária	9	R$ 400,00	R$ 3.600,00	FAC
18	Produção	Produtores Locais (2 lona | 1 Externa)	Profissionais indispensavél para uma realização harmonica de todas as atividades previstas	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Diária	22	R$ 395,45	R$ 8.700,00	FAC

Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778) SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 12

19	Produção	Locação de Onibus	insdispensavel para o transporte dos alunos para lona da convenção	Tabela da FGV Serviço Item 4	Terceiros	Outros	Onibus	10	R$ 459,00	R$ 4.590,00	FAC
20	Produção	Despesas com Transporte (artistas fora do DF)	Valor previsto visando ser mitigado para fortalecer a vinda de artistas nacionais que contrinuam com as atividades de uma forma geral	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Verba	1	R$ 7.876,15	R$ 7.876,15	FAC
21	Pré-Produção	Designer gráfico (cod. 167)	Indispensavél para produção dos materiais gráficos usados na divulgação	Tabela da FGV/Minc	Terceiros	Outros	Semana	13,318208	R$ 312,50	R$ 4.161,94	FAC
22	Produção	Assessor de imprensa	Responsável pela produção de realese para midias impresas, website e agendas virtuais. Realiza o gerenciamento das produções do marketing digital.	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Divulgação	Serviço	1	R$ 5.000,00	R$ 5.000,00	FAC
23	Pré-Produção	Social Media	Responsável pelo planejamento estretegico de divulgação das redes socias do festival, se mantendo dentro das tendencias de comunicação, visando alcançar de forma efeitva o publico potencial	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Divulgação	Serviço	1	R$ 1.500,00	R$ 1.500,00	FAC
24	Produção	Trafego pago	Recurso destinado a impulsionar e atingir o publico alvo do DF	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Divulgação	Serviço	1	R$ 600,00	R$ 600,00	FAC
25	Produção	Fotografo	Profissional que vai registrar dia a dia o evento, as fotos serão usadas para divulgação de todos os dias	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Divulgação	Serviço	1	R$ 2.000,00	R$ 2.000,00	FAC
26	Produção	Registro de video	indispensavél para registro de memoria do evento, assim como será usado para divulgação na pós produção	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Serviço	1	R$ 3.000,00	R$ 3.000,00	FAC
27	Produção	Locação de Lona de Circo	Indispensavél para realização do evento - aporte a todas as atividades	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Verba	1	R$ 20.000,00	R$ 20.000,00	FAC
28	Produção	Locação de Equipamento de som	Indispensavél para realização do evento - sonorização do espaço, oficinas e apresentações	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Verba	1	R$ 10.000,00	R$ 10.000,00	FAC
29	Produção	Locação de Equipamentos de Luz	Indispensavél para realização do evento - iluminação do espaço, oficinas e apresentações	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Verba	1	R$ 10.000,00	R$ 10.000,00	FAC
30	Produção	Locação de Grade de isolamento (SUPRIMIDA)	Indispensavél para realização do evento -isolamento por motivos de segurança	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Unidade	100	R$ 0,00	R$ 0,00	FAC
31	Produção	Locação de Gerador	Indispensavél para realização do evento -mantem os equipamentos	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Verba	1	R$ 10.000,00	R$ 10.000,00	FAC
32	Produção	Equipe de Segurança	Indispensavél para realização do evento - segurança dos participantes e equipamentos	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Diária	30	R$ 246,67	R$ 7.400,00	FAC
33	Produção	Brigadista (2 pessoas)	Indispensavél para realização do evento - segurança dos participantes	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Diária	14	R$ 300,00	R$ 4.200,00	FAC
34	Produção	Despesas com Taxas (SLU,Agefis,expediente publico)	Taxas e serviços obrgatorios previsto na legislação do DF para uso do espaço publico	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Verba	1	R$ 293,16	R$ 293,16	FAC
35	Produção	Banners	Indispensavél para realização do evento - comunicação visual	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do	Terceiros	Divulgação	Unidade	3	R$ 180,00	R$ 540,00	FAC
36	Produção	Camisetas	Indispensavél para realização do evento - identificação de	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do	Terceiros	Divulgação	Unidade	20	R$ 35,00	R$ 700,00	FAC
37	Produção	Windbanner	Indispensavél para realização do evento - comunicação visual	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do	Terceiros	Divulgação	Unidade	3	R$ 250,00	R$ 750,00	FAC
38	Produção	Pulseiras de identificação	Indispensavél para realização do evento - identificação	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do	Terceiros	Outros	Unidade	350	R$ 0,60	R$ 210,00	FAC
39	Produção	Interprete em Libras (espetáculo, oficinas)	Indispensavél para realização das medidas de acessibilidade	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do	Terceiros	Outros	Diária	4	R$ 600,00	R$ 2.400,00	FAC
40	Produção	Interprete em Libras (video)	Indispensavél para realização das medidas de acessibilidade	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do	Terceiros	Divulgação	Serviço	1	R$ 1.000,00	R$ 1.000,00	FAC
41	Pós-Produção	Legendas CC	Indispensavél para realização das medidas de acessibilidade	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do	Terceiros	Divulgação	Serviço	1	R$ 1.500,00	R$ 1.500,00	FAC
42	Produção	Audiodescrição	Indispensavél para realização das medidas de acessibilidade	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do	Terceiros	Outros	Serviço	1	R$ 1.500,00	R$ 1.500,00	FAC
43	Produção	Locação de quipamento audiodescrição	Indispensavél para realização das medidas de acessibilidade	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do	Terceiros	Outros	Serviço	1	R$ 1.700,00	R$ 1.700,00	FAC
44	Produção	Contratações Artisticas	Valor a ser mitigados para as contratações artisticas	Cotação feita com os profissionais da área, valor dentro do praticado no mercado no DF.	Terceiros	Outros	Verba	1	R$ 31.300,00	R$ 31.300,00	FAC
45	Produção	Alimentação	Indispensável para alimentação da equipe.	Tabela FGV Serviços Item 09	Terceiros	Outros	Kg	160	R$ 46,12	R$ 7.378,75	FAC

Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778) SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 13

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Subsecretaria de Fomento e Incentivo Cultural
Fundo de Apoio à Cultura
Diretoria de Monitoramento e Controle de Resultados de Ações Culturais Fomentadas

ANEXO I - RELATÓRIO FINANCEIRO

Rubrica (Conforme Planilha Orçamentária Aprovada)	**Descrição** (De acordo com o documento fiscal)	**Tipo de contratação** (Pessoa Física ou Jurídica)	**Documento fiscal** (Nota Fiscal, RPA etc.)	**Valor pago** (De acordo com o documento fiscal)	**PIX/ Tranferência (nº)**
Elaboração	Prestação de Serviço de Elaboração para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-7	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:06/05/2025	Nota Fiscal - 151	R$ 2.000,00	000000
Diretora de Produção (cod. 59)	Prestação de Direção de Produção para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de emissão:28/03/2025	Nota Fiscal - 20	R$ 9.000,00	000000
Diretora de Produção (cod. 59)					
Diretora de Produção (cod. 59)					
Diretora de Produção (cod. 59)	Prestação de Diretor de Produção para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75.	Pessoa Jurídica CNPJ:CNPJ [redacted] Data de emissão: 05/11/2025	Nota Fiscal - 26	R$ 2.000,00	000000
Produtor Executivo (cod. 109)	Prestação de Produção Executiva para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E	Pessoa Jurídica CNPJ: [redacted]	Nota Fiscal -24638	R$ 3.500,00	000000

SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 14
Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778)

	CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Data de Emissão:31/03/2025			
Produtor Executivo (cod. 109)	Prestação de Produção Executiva para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica CNPJ: [redacted] 192 Data de Emissão: 12/06/2025	Nota Fiscal -26412	R$ 4.000,00	000000
Diretor Artístico (cod. 51)	Prestação de Diretor Artístico para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica | CNPJ: [redacted] data emissão: 28/03/2025	Nota Fiscal - 99	R$ 3.900,00	000000
Coordenador de Oficinas	Prestação de Coordenador de Oficina para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:24/07/2025	Nota Fiscal -76	R$ 1.500,00	000000
Arte Educadores (Formação de Espectadores) (cod. 83)	Prestação de Arte Educadora para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No	Pessoa Jurídica CNPJ: [redacted] 192	Nota Fiscal -27203	R$ 1.800,00	000000

Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778) SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 15

	14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Data de Emissão:18-07-2025			
Gestor Financeiro (cod. 160,1)	Prestação de Gestão Financeira para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica CNPJ:24.309.264/0001-90 Data de Emissão:11/07/2025	Nota Fiscal -45		000000
Gestor Financeiro (cod. 160,1)					000000
Gestor Financeiro (cod. 160,1)				R$ 6.000,00	000000
Gestor Financeiro (cod. 160,1)	Prestação de Gestora Financeira, realizado pela associada [redacted] para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica CNPJ:24.309.264/0001-90 Data de Emissão:05/11/2025	Nota Fiscal - 61	R$ 3.809,95	000000
DOIS -Técnicos de montagem/Desmontagem pré, durante e pós evento(rigger)	Prestação de técnico de montagem/ desmontagem para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:17/07/2025	Nota Fiscal - 21	R$ 4.800,00	000000
DOIS -Técnicos de montagem/Desmontagem pré,	Prestação de técnico de montagem/ desmontagem para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE	Pessoa Jurídica CNPJ:17/07/2025	Nota Fiscal - 24	R$ 4.800,00	000000

Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778) SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 16

	MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Data de Emissão:16/07/2025			
Eletricista (montagem, realização e desmontagem do evento)	Eletricista para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO, aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75, parcela única	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:18/07/2025	Nota Fiscal - 13	R$ 4.200,00	000000
Operador de Som (2 atividades lona | 1 externa)	Prestação de operador de som/ desmontagem para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:21/07/2025	Nota Fiscal -37	R$ 3.600,00	000000
Operadores de Luz (2 atividades lona | 1 externa)	Prestação de operador de luz/ desmontagem para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:22/07/2025	Nota Fiscal -47	R$ 3.600,00	000000

Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778) SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 17

Produtores Locais (2 lona |1 Externa)	Prestação de produção local/ desmontagem para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:22/07/2025	Nota Fiscal - 44	R$ 3.600,00	000000
Produtores Locais (2 lona |1 Externa)	Prestação de produção local/ desmontagem para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:24/07/2025	Nota Fiscal- 33	R$ 1.600,00	000000
Produtores Locais (2 lona |1 Externa)	Prestação de produção local/ desmontagem para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:24/07/2025	Nota Fiscal - 1	R$ 3.500,00	000000
Locação de Ônibus	Locação de Onibus para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024,	Pessoa Jurídica [redacted]	Nota Fiscal - 81	R$ 4.590,00	000000

Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778) SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 18

	sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Data de Emissão:14/07/2025			
Despesas com Transporte (artistas fora do DF)	Nota de Débitos referente a 6 trechos de bilhetes aéreos | no documento consta os passageiros [redacted] - Mano a Mana - SP [redacted] - Madri - ES	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:12/05/2025	N° Fatura Duplicata FT00026655	R$ 7.876,15	000000
Designer gráfico (cod. 167)	Prestação de Designer Gráfico para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75 Prestação da Cooperada [redacted] Designer Gráfico para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão: 01/04/2025 CNPJ:24.309.264/0001-90 Data de Emissão: 06/11/2025	Nota Fiscal - 5 Nota Fiscal - 5	R$ 2.500,00 R$1661,94	000000 000000
Assessor de imprensa	Prestação de Assessoria de Imprensa para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No	Pessoa Jurídica [redacted]	Nota Fiscal - 35	R$ 2.500,00	000000

Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778) SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 19

	14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75. Parcela I	Data de Emissão:10/06/2025			
Assessor de imprensa	Prestação de Assessoria de Imprensa para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75. Parcela II	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:29/07/2025	Nota Fiscal - 40	R$ 2.500,00	
Social Media	Prestação de Social Media para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica CNPJ: [redacted] Data de Emissão:26/05/2025	Nota Fiscal 614	R$ 1.500,00	000000
Trafego pago	Boleto de Pagamento - CA 23 CBMC	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:	Boleto - [redacted]-6	R$ 600,00	000000
Fotógrafo	Prestação de Fotógrafo para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024,	Pessoa Jurídica [redacted]	Nota Fiscal -2	R$ 2.000,00	000000

Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778) SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 20

	sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Data de Emissão:22/07/2025			
Registro de vídeo	Prestação de registro de vídeo para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:15/07/2025	Nota Fiscal - 7	R$ 3.000,00	000000
Locação de Lona de Circo	Locação de Lona de Circo para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão: 15/07/2025	Recibo s/n	R$ 20.000,00	000000
Locação de Equipamento de som	Locação de equipamento de som para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão: 08/07/2025	Recibo de Locação S/N	R$ 10.000,00	000000
Locação de Equipamentos de Luz	Locação de equipamento de som para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão: 16/07/2025	Recibo de Locação S/N	R$ 10.000,00	000000

Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778) SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 21

	14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75				
Locação de Gerador	Locação de gerador para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	[redacted] Data de Emissão: 11/07/2025	Recibo de Locação S/N	R$ 10.000,00	000000
Equipe de Segurança e Brigadista (2 pessoas)	Prestação de Serviço de Brigadista e segurança para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75. Os valores são de 50% de serviços de Brigadista e 50% de serviços de segurança junto do os serviços da SHOK	Pessoa Jurídica CNPJ:24.309.264/0001-90 Data de Emissão:11/07/2025	Nota Fiscal - 324	R$ 4.350,00	000000
Equipe de Segurança e Brigadista (2 pessoas)	Prestação de Serviço de Brigadista e segurança para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75. Parcela II	Pessoa Jurídica CNPJ:24.309.264/0001-90 Data de Emissão:21/07/2025	Nota Fiscal -329	R$ 7.250,00	000000

Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778) SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 22

Despesas com Taxas (SLU,Agefis,expediente público)	DF Legal -Taxa de Fiscalização de Estabelecimento	Data de Emissão:Emissão:10/07/2025	Boleto	R$ 293,16	000000
Banners	Produção de Banner para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:08/07/2025	Nota Fiscal - 57	R$ 540,00	000000
Camisetas	Produção de Camisetas para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:08/07/2025	Nota Fiscal - 55	R$ 700,00	000000
Windbanner	Produção de Windbanner para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:17/07/2025	Nota Fiscal - 59	R$ 750,00	000000
Pulseiras de identificação	Produção de Pulseiras de identificação para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado	Pessoa Jurídica [redacted]	Nota Fiscal -58	R$ 210,00	000000

Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778) SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 23

	no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Data de Emissão:12/07/2025			
Intérprete em Libras (espetáculo, oficinas)	Intérprete de Libras de oficinas e vídeo para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:19/07/2025	Nota Fiscal 74	R$ 3.400,00	000000
Legendas CC	Legendas tipo CC para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:13/08/2025	Nota Fiscal -15	R$ 1.500,00	000000
Audiodescrição	Audiodescrição com equipamentos para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:17/07/2025	Nota Fiscal -94	R$ 3.200,00	000000
Locação de equipamento audiodescrição					
Contratações Artísticas	Oficina de mão a mão para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE	Pessoa Jurídica	Nota Fiscal - 47	R$2.000,00	000000

Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778) SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 24

	MALABARISMO E CIRCO, aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75, parcela única	[redacted] Data de Emissão:17/07/2025			
Contratações Artísticas	Referente as atrações Tarantula Transita, Saracura e Trupe Baião de 2, para a 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO, aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75, parcela única	Pessoa Jurídica CNPJ: [redacted] Data de Emissão: 11/07/2025	Nota Fiscal - 621	R$ 12.900,00	000000
Contratações Artísticas	Produção do espetáculo Pirua e Paraqueda para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75, parcela única.	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:15/07/2025	Nota Fiscal -22	R$ 750,00	000000
Contratações Artísticas	Produção dos espetáculos Inventando Moda e Banda do Zeck para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75, parcela única.	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:21/07/2025	Nota Fiscal -42	R$ 1.250,00	000000

Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778) SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 25

Contratações Artísticas	Representação da MC Super Ela e Menina Se Quer Ir Vamos, para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO,aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75, parcela única	Pessoa Jurídica CNPJ:24.309.264/0001-90 Data de Emissão:211/07/2025	Nota Fiscal - 44	R$13.900,00	000000
Contratações Artísticas	Produção do espetáculo O Novo Normal para o projeto, 23 CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO, aprovado no EDITAL No 14/2024 - FAC I 2024, sob processo número: no 00150-00006804/2024-75, parcela única.	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:20/07/2025	Nota Fiscal - 25	R$ 500,00	000000
Alimentação	25 kg de Melancia	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:17/07/2025	Nota Fiscal - 182.338	R$ 50,00	000000
Alimentação	375,9 kg de comida a granel (cenoura, cebola, tomate, chuchu, arroz, feijão, musculo	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:11/07/2025	Nota Fiscal - 001.879.496	R$ 5.793,03	000000
Alimentação	140 kg de comida a granel pão, laranja e banana	Pessoa Jurídica [redacted]	Nota Fiscal - 001.879.496	R$ 783,05	000000

Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778) SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 26

		Data de Emissão:12/07/2025			
Alimentação	82 Kg de comida a granel arroz, alho, feijão, açúcar, molho de tomate	Pessoa Jurídica [redacted] Data de Emissão:17/07/2025	Nota Fiscal - 000.281.463	R$ 542,67	000000
Alimentação	26 kg de comida a granel melão amarelo	Pessoa Jurídica CNPJ: [redacted] Data de Emissão:17/07/2025	Nota Fiscal -122523	R$ 90,00	000000
Alimentação	25kg de comida a granel melancia	Pessoa Jurídica CNPJ: [redacted] Data de Emissão: 17/07/2024	Nota Fiscal -000.182.340	R$ 50,00	000000
Alimentação	65 kg de comida a granel batata, cebola e abobora japonesa	Pessoa Jurídica CNPJ: [redacted]	Nota Fiscal -000.129.463	R$ 70,00	000000

Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778) SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 27

		Data de Emissão:17/07/2025			

Brasília-DF, 19 de janeiro de 2026..

Documento assinado digitalmente
gov.br
LUAN HAICKEL ARAUJO
Data: 22/03/2026 17:35:4[redacted]
Verifique em https://vali[redacted]

SEI 00150-00003709/2026-81 / pg. 28
Anexo do Requerimento e-Protocolo 00014033/2026 (198253778)